

ТОЧКА РОСТА

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЕТЬ ЦЕНТРОВ
ОБРАЗОВАНИЯ ЦИФРОВОГО
И ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЕЙ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа пос. Правокубанский»

Центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Согласовано

Руководитель центра «Точка роста»

 Урусова Х.М.

« 01 » 09 2022 г

Утверждаю

Директор МКОУ

«СОШ пос. Правокубанский»

 Д.У. Чомаева

« 01 » 09 2022 г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа спортивной направленности
«ФЕРЗЬ»**

Возраст обучающихся -11-17 лет

Срок реализации- 2 года

Составитель программы :

Акбаева Нэлли Муратовна,

учитель математики,

педагог дополнительного образования

центра «Точка роста»

п.Правокубанский 2022-2023 уч.год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время, когда весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбирать. В огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы. Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы, воспитывает целеустремлённость, терпение и характер. Шахматы как специфический вид человеческой деятельности получают всё большее признание в России и во всём мире.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» позволит детям с пользой провести свой досуг от учебных занятий в школе, отдохнуть, пообщаться, а также послужит действенным эффективным средством их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме. С помощью программы у обучающегося выработается ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, воля, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д.

Актуальность заключается в том, что все действия обучающегося по программе направлены на выработку положительных качеств, развитие умственных способностей. Программа имеет два главных аспекта. Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей; Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого воспитанника, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребёнка, подростка с включением сюда природных, физических и психических свойств личности. В данной программе предусмотрено, что в образовании развивается не только ученик, но и программа его самообучения. Она может составляться и корректироваться в ходе деятельности самого ученика, который оказывается субъектом, конструктором своего образования, полноправным источником и организатором своих знаний. Ученик с помощью педагога может выступать в роли организатора своего образования: формулирует цели, отбирает тематику, составляет план работы, отбирает средства и способы достижения результата, устанавливает систему контроля и оценки своей деятельности. Проинтегрирована с ежегодным графиком школьных соревнований, что позволяет учащимся в полной мере проявить полученные теоретические знания на практике, а также выявить недостатки в подготовке.

Отличие от типовой программы по шахматам состоит в разработке и использовании на занятиях педагогом дидактического материала (карточки, шахматные этюды и задачи), активизирующих общие и индивидуальные логические особенности обучающихся. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. Основная задача образовательной программы – не достижение высоких спортивных результатов, а развитие интереса ребенка с пользой для здоровья.

Программа составлена на основе авторской программы «Шахматы» А.В. Каленова с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительных общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта и к срокам обучения по этим программам.

Данная программа разработана для детей и подростков в возрасте от 6,5 до 18 лет и рассчитана на один год обучения.

Период обучения	Возраст обучающихся	Наполняемость группы	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1 год	10-17	14		77

Цель программы: формирование и развитие интеллектуальных способностей и личностных качеств, формирование общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

- прививать устойчивый интерес к занятиям по шахматам;
- создавать условия для формирования и развития ключевых компетенций обучающихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формировать универсальные способы мыслительной деятельности (абстрактно-логическое мышление, память, внимание, творческое воображение, умение производить логические операции);
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни;

-формировать основы шахматной культуры.

Обучение осуществляется на основе следующих принципов:

Оздоровительных принципов:

- *принцип оздоровительной направленности* решает задачи укрепления здоровья ребенка в процессе обучения.

- *принцип целостности:* направлен на укрепление физического, умственного и социального здоровья.

Методических принципов:

-*принцип развивающей* деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

-*принцип активной включенности* каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

-*принцип доступности, последовательности и системности* изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

-*принцип психологической комфортности* - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;

- *принцип минимакса* - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

- *принцип целостного представления о мире* - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

-*принцип вариативности* - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

-*принцип творчества* - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Программа предусматривает **формы занятий:**

-теоретическое;

-практическое (игра на турнире);

Основные методы:

-продуктивный;

-научно-поисковый;

-метод проблемного обучения.

Планируемые результаты

Личностные результаты освоения программы курса:

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты освоения программы курса:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Результаты по направленности:

обучающиеся должны знать:

- названия шахматных фигур, их относительную силу и правила передвижения,
- основные правила игры,
- названия линий шахматной доски, обозначение полей.

уметь:

- правильно расставлять фигуры на шахматной доске,
- решать задачи на мат в один ход с применением накладных карточек,
- элементарно разыгрывать шахматную партию.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (1 группа)

№	Тема занятия	К-во часов		Дата	
1. Шахматная доска и фигуры. (2+4)					
1	Место шахмат и шашек в мировой культуре. Сильнейшие шахматисты мира.	1			
2	Роль шахмат в воспитании и развитии личности. Понятие о здоровом образе жизни.	1			
3	Шахматная доска. Поля, линии, обозначения.		2		
4	Шахматная доска и фигуры.		2		
2. Ходы и взятие фигур. (3+3)					
5	Ходы и взятие ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки.	2			
6	Ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске.	1			
7	Практическая работа Тренировочные упражнения на ограничение подвижности фигур		1		
8	Практическая работа Угроза, нападение, защита, двойной удар.		1		
9	Практическая работа. Моделирование на шахматном материале		1		
3. Цель и результат шахматной партии. Понятия «шах», «мат», «пат». (5+8)					

10	Понятие «шах», способы защиты от шаха.	1			
11	Открытый и двойной шах.	1			
12	Понятие «мат». Обучение алгоритму матования в один ход.	2			
13	Сходство и различие понятий «мат» и «пат», выигрыш, ничья.	1			
14	Практическая работа: способы защиты от шаха.		1		
15	Практическая работа. Открытый и двойной шах.		2		
16	Практическая работа. Обучение алгоритму матования в один ход.		1		
17	Практическая работа. «мат» и «пат», выигрыш, ничья.		1		
18	Практическая работа. Тренировочные упражнения «мат» и «пат», выигрыш, ничья.		1		
19	Практическая работа: постановка «мата» и «пата» в различное количество ходов		2		
4. Ценность шахматных фигур. Нападение, защита и размен. (4+8)					
20	Ценность шахматных фигур.	1			
21	Единица измерения ценности.	1			
22	Защита, размен, виды размена.	1			
23	Легкие и тяжелые фигуры, их качество.	1			
24	Практическая работа. Ценность шахматных фигур		2		
25	Практическая работа. Виды ценности.		1		
26	Практическая работа. Легкие и тяжелые фигуры, их качество.		1		
27	Практическая работа. Решение арифметических задач «У кого больше?»		2		
28	Практическая работа Решение логических задач «Какая фигура ценнее?».		1		
29	Практическая работа Решение арифметических и логических задач по шахматам и шашкам.		1		
5. Понятие о дебюте. Общие принципы разыгрывания дебюта.(6+9)					
30	Понятие о дебюте. Классификация дебютов.	1			
31	Роль и оптимизация работы фигуры в дебюте.	1			
32	Гамбиты, пункты f2 (f7) в дебюте.	1			
33	Правила поведения при игре в шахматных турнирах.	2			

34	Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация.	1			
35	Практическая работа. Классификация дебютов.		1		
36	Практическая работа. Короткая и длинная рокировка		1		
37	Практическая работа. Работы фигуры в дебюте.		1		
38	Практическая работа. Правила поведения при игре в шахматных турнирах.		1		
39	Практическая работа. Правила поведения в соревнованиях.		1		
40	Практическая работа. Правила шашматной игры.		1		
41	Практическая работа. Начало шашматных партий.		1		
42	Практическая работа. Шашматные окончания.		1		
43	Практическая работа. Анализ дебютной части партий.		1		
6. Особенности матования одинокого короля.(3+7)					
44	Матование двумя ладьями, королём и ладьёй как игры с выигрышной стратегией.	1			
45	Матовые и патовые позиции.	1			
46	Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доски.	1			
47	Практическая работа. Матование двумя ладьями, королём и ладьёй как игры с выигрышной стратегией.		1		
48	Практическая работа. Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доски		1		
49	Практическая работа. Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля.		1		
50	Практическая работа. Решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах.		2		
51	Практическая работа. Анализ учебных шахматных партий.		1		
52	Практическая работа. Анализ шахматных партий		1		
7.Тактические приёмы и особенности их применения. (3+7)					
53	Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка.	1			
54	Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля. Освобождение пространства, уничтожение защиты.	1			

55	Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций.	1			
56	Практическая работа. Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка		1		
57	Практическая работа. Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля.		1		
58	Практическая работа. Освобождение пространства, уничтожение защиты.		1		
59	Практическая работа. Понятие о комбинации.		1		
60	Практическая работа. Мельница как алгоритм с циклами.		1		
61	Практическая работа. Эстетика шахматных комбинаций.		1		
62	Практическая работа. Решение шахматных задач.		1		
10. Подведение итогов. (5)					
63	Викторина по истории шахмат.		1		
64	Конкурс на решение шахматных задач.		1		
65	Шахматный вернисаж.		1		
66	Итоги: показательные выступления юных спортсменов.		2		

Тематическое планирование (2 группа)

Период обучения	Возраст обучающихся	Наполняемость группы	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
-----------------	---------------------	----------------------	-----------------------	--------------------

1 год	10-17	14		77
-------	-------	----	--	----

№	Тема занятия	К-во часов		Дата	
1. Шахматная доска и фигуры. (1+1)					
1	Место шахмат и шашек в мировой культуре. Сильнейшие шахматисты мира.	1			
2	Роль шахмат в воспитании и развитии личности. Понятие о здоровом образе жизни.	1			
3. Цель и результат шахматной партии. Понятия «шах», «мат», «пат». (4+9)					
3	Понятие «шах», способы защиты от шаха.	1			
4	Открытый и двойной шах.	1			
5	Понятие «мат». Обучение алгоритму матования в один ход.	1			
6	Сходство и различие понятий «мат» и «пат», выигрыш, ничья.	1			
7	Практическая работа: способы защиты от шаха.		1		
8	Практическая работа. Открытый и двойной шах.		1		
9	Практическая работа. Обучение алгоритму матования в один ход.		1		
10	Практическая работа. Тренировочные упражнения «мат» и «пат», выигрыш, ничья.		1		
11	Практическая работа: постановка «мата» и «пата»		1		
12	Практическая работа: постановка «мата» и «пата» в различное количество ходов		1		
4. Ценность шахматных фигур. Нападение, защита и размен. (4+11)					
13	Ценность шахматных фигур.	1			
14	Защита, размен, виды размена.	1			
15	Легкие и тяжелые фигуры, их качество.	1			
16	Практическая работа. Ценность шахматных фигур		1		
17	Практическая работа. Единица измерения ценности.		1		

18	Практическая работа. Виды ценности.		1		
19	Практическая работа. Материальный перевес.		1		
20	Практическая работа. Легкие и тяжелые фигуры, их качество.		1		
21	Практическая работа. Решение арифметических задач «У кого больше?»		1		
22	Практическая работа Решение логических задач «Какая фигура ценнее?».		1		
23	Практическая работа Решение арифметических и логических задач по шахматам и шашкам.		1		
5. Понятие о дебюте. Общие принципы разыгрывания дебюта.(4+8)					
24	Понятие о дебюте. Классификация дебютов.	1			
25	Мобилизация фигур. Короткая и длинная рокировка.	1			
26	Гамбиты, пункты f2 (f7) в дебюте.	1			
27	Правила поведения при игре в шахматных турнирах.	1			
28	Практическая работа. Классификация дебютов.		1		
29	Практическая работа. Короткая и длинная рокировка		1		
30	Практическая работа. Работы фигуры в дебюте.		1		
31	Практическая работа. Гамбиты, пункты f2 (f7) в дебюте		1		
32	Практическая работа. Правила поведения при игре в шахматных турнирах.		1		
33	Практическая работа. Правила поведения в соревнованиях.		1		
34	Практическая работа. Начало шашматных партий.		1		
35	Практическая работа. Шашматные окончания.		1		
6. Особенности матования одинокого короля.(3+8)					
36	Матование двумя ладьями, королём и ладьёй как игры с выигрышной стратегией.	1			
37	Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доски.	1			
38	Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля.	1			

39	Практическая работа. Матование двумя ладьями, королём и ладьёй как игры с выигрышной стратегией.		1		
40	Практическая работа. Матовые и патовые позиции.		1		
41	Практическая работа. Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доски		1		
42	Практическая работа. Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля.		1		
43	Практическая работа. Решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах.		1		
44	Практическая работа. Решение шахматных задач		1		
45	Практическая работа. Анализ учебных шахматных партий.		1		
46	Практическая работа. Анализ шахматных партий		1		
7.Тактические приёмы и особенности их применения. (4+8)					
47	Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка.		1		
48	Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля. Освобождение пространства, уничтожение защиты.		1		
49	Перегрузка, комбинаторика в шахматах, понятие о комбинации.		1		
50	Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций.		1		
51	Практическая работа. Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка		1		
52	Практическая работа. Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля.		1		
53	Практическая работа. Освобождение пространства, уничтожение защиты.		1		
54	Практическая работа. Перегрузка, комбинаторика в шахматах		1		
55	Практическая работа. Понятие о комбинации.		1		
56	Практическая работа. Мельница как алгоритм с циклами.		1		
57	Практическая работа. Эстетика шахматных комбинаций.		1		
58	Практическая работа. Решение шахматных задач.		1		
8. Начальные сведения об эндшпиле. (4+6)					
59	Пешечный эндшпиль.		1		
60	Король и пешка против короля. Правило квадрата.		1		

61	Роль оппозиции. Отталкивание. Треугольник, прорыв, игра на пат.	1			
62	Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша. Построение моста , активность фигур.	1			
63	Практическая работа. Пешечный эндшпиль.		1		
64	Практическая работа. Король и пешка против короля. Правило квадрата.		1		
65	Практическая работа. Роль оппозиции. Отталкивание. Треугольник, прорыв, игра на пат.		1		
66	Практическая работа. Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Построение моста, активность фигур.		1		
67	Практическая работа. Анализ учебных шахматных партий.		1		
68	Практическая работа. Решение шахматных задач.		1		
9. Начальные сведения о миттельшпиле. (4+6)					
69	Понятие о варианте.	1			
70	Логические связи. Открытая, линия, проходная пешка.	1			
71	Пешечные слабости, форпост, позиции короля.	1			
72	Практическая работа. Пешечные слабости, форпост, позиции короля.		1		
73	Практическая работа. Вскрытие и запираение линий , блокада.		1		
74	Практическая работа. Анализ учебных шахматных партий.		1		
75	Практическая работа. Решение шахматных задач.		1		
10. Подведение итогов. (5)					
76	Конкурс на решение шахматных задач.		1		
77	Шахматный турнир		1		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение.

1. Шахматная доска и фигуры

Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности. Особенности психологической подготовки юного шахматиста. Понятие о здоровом образе жизни. Сильнейшие юные шахматисты мира.

Шахматная доска. Поля, линии, их обозначения. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций.

Практическая работа: тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.

2. Ходы и взятия фигур

Геометрические мотивы траекторий перемещения шахматных фигур. Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не». Ударность и подвижность фигур в зависимости от их положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Моделирование на шахматном материале. Рокировка, правила её выполнения.

Практическая работа: упражнения на выполнение ходов отдельными фигурами и на запись ходов; дидактические игры на маршруты фигур и их взятие с учётом контроля полей, на ограничение подвижности фигур.

3. Цель и результат шахматной партии. Понятия «шах», «мат», «пат»

Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». Сходства и различия понятий «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.

Практическая работа: решение упражнений на постановку мата и пата в различное количество ходов.

4. Ценность шахматных фигур. Нападение, защита и размен

Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес. Лёгкие и тяжёлые фигуры, их качество.

Практическая работа: решение арифметических задач (типа «У кого больше?») и логических задач (типа «Какая фигура ценнее?»)

5. Понятие о дебюте. Общие принципы разыгрывания дебюта

Понятие о дебюте. Классификация дебютов. Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбиты, пункт f2 (f7) в дебюте. Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.

Практическая работа: анализ учебных партий; игровая практика; анализ

дебютной части партий.

6. Особенности матования одинокого короля

Матование двумя ладьями, королём и ладьёй как игры с выигрышной стратегией. Матовые и патовые позиции. Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доек! Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.

Практическая работа: решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.

7. Тактические приёмы и особенности их применение

Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка, виды связки и защита от неё. Завлечение отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты. Сквозим действие фигур (рентген). Перегрузка. Понятие о комбинации. Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций.

Практическая работа: решение тестовых позиции содержащих тактические удары на определённую и неизвестную темы; участие в турнирах.

8. Начальные сведения об эндшпиле

Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети. Роль оппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат.

Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.

Практическая работа: отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.

9. Начальные сведения о миттельшпиле

Понятие о варианте. Логическая связка «если, то...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабое! Форпост. Позиция короля. Атака на короля. Централизация. Вскрытие и запирающие линии. Блокада.

Практическая работа: отработка на практике миттельшпиля.

10. Подведение итогов года

Показательные выступления опытных спортсменов. Презентация успехов юных шахматистов с приглашением родителей учащихся. Конкурс на решение шахматных задач; шахматный вернисаж (выставка картин школьников на шахматные темы)

Контрольно-оценочные средства

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста

знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении *диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений*. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

-**текущий контроль** (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;

-**промежуточный контроль** проводится один раз в полугодие в форме

-**итоговая аттестация** проводится в конце обучения, в форме тестирования, выполнению тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков, а также письменный опрос для определения объема освоенных теоретических знаний.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы диагностики результатов:

- Разбор партий учащихся (не имеет количественных критериев, но может показать уровень усвоения любого раздела программы любым воспитанником, так как демонстрирует общий уровень понимания игры).

- Зачёты по эндшпильной технике.
- Турниры по техническим позициям эндшпильного типа или этюдным позициям.
- Конкурс "Угадай ход"
- Компьютерная диагностика с использованием вышеописанных обучающих программ.
- Викторина по истории шахмат.

СПИСОК использованной ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алехин А. А. На пути к высшим шахматным достижениям. - М.: ФиС, 1991.
2. Ботвинник М. М. Аналитические и критические работы 1942-1956 гг. - М.: ФиС, 1985.
3. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 1-го разряда. - М.: Изд-во Всероссийского шахматного клуба, 1974.
4. Дроздов М, Калёнов А., Черныш М. Таинственный Карлсбад. - М.: СК Гардэ, 2000.
5. Дроздов М., Калёнов А. Ласкеровские компенсации. - М.: СК Гардэ, 2000.
6. Калёнов А. В. Фронтальная фигурная атака на короткую рокировку. - М: СК Гардэ, 2001.
7. Капабланка Х. Р. Учебник шахматной игры. - Минск: МП Бесядзь, 1997.

8. Котов А. А. Шахматное наследие Алехина. - М.: ФиС, 1982.
9. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. - М., 1980.
10. Лисицин Г. М. Стратегия и тактика шахматного искусства. - Л.: Лениздат, 1952.
11. Нейштадт Я. И. По следам дебютных катастроф. - М.: ФиС, 1979.
12. Портиш Л. Шаркози Б. 600 окончаний. - М., 1979.
13. Теория и практика шахматной игры. Под ред. Я. Б. Эстрина. - М.: Высшая школа, 1984.
14. М.И.Дворецкий, А.М. Юсупов. Техника в шахматной игре / 2-ое издание, испр. и доп./ Харьков: Фолио, 1998.
15. Полный курс шахмат для начинающих. –Харвест, 2007.
16. С.В.Мазаник. Шахматы для всей семьи. – Питер: СПб , 2009
17. А.Я. Вирный. Немного о шашках, но по существу. - М.: Фаир – Пресс, 2004.
18. М.А.Макаров. Библиотечка практика. Окончание. – СПб.: изд- во Соловьева С.Н., С.- Петербург, 2007.
19. Д.В,Нестерова. Учебник шахматной игры для начинающих. – М.: РИПОЛ классик, 2006.
20. В.Пожарский. Шахматный учебник. – Ростов на Дону: изд – во «Феникс», 1999.
21. С.Б.Губницкий. Полный курс шахмат: 64 урока для новичков и не очень опытных игроков. – М.: АСТ, Харьков: Фолио, 2006.