

**Индивидуальный исследовательский проект**  
**"Образ яблока в литературе"**



Автор: Лайпанова Фатима

Класс: 10а

Руководитель: Катчиева Сусанна Аубекировна

2025 г, пос.Правокубанский

## **Оглавление**

Введение

1. Яблоко как символ.
2. Образ яблока в пословицах и поговорках.
3. Образ яблока в сказках.
4. Образ яблока и яблони в литературе.
5. Результаты анкетирования обучающихся.

Заключение

Список литературы

Приложение

## Введение

**Литература – огромный мир**, наполненный образами и символами. Каждый из них имеет своё особое место, своё собственное значение, и, причём не одно. Без них читатель не смог бы понять ни того, что хочет сказать автор, ни разглядеть сюжета, ни уловить композицию. Поколениями поэты и писатели дарили нам сказки, рассказы, стихотворения, мифы, чтобы мы увидели всё богатство и насыщенность нашего мира.

**Яблоко** - это та «*первая «вкусность»*», о которой я узнала ещё маленьким ребёнком, когда заботливая мама дала попробовать его мне, маленькой малышке, в качестве первого прикорма. Вспоминаю и русские народные сказки, которые читала мне бабушка, где то же яблочко на тарелочке, открывающее волшебное «*видео-окно*».

И яблочко наливное, откушенное спящей царевной. И яблочко, брошенное под ноги и указывающее путь в тридевятое царство. И яблонька, укрывающая путника от злых гусей-лебедей. И щёчки у русских красавиц были красные, как наливные яблочки. Поистине, целая историческое восхваление яблокам.

Мне хотелось бы исследовать именно *образ яблока в литературе*, но не только потому, что во всей литературе он имеет какое-то значение, а ещё из-за того, что этот образ мало изучен, а это значит, что в нём кроется много тайн и загадок, которые нужно непременно раскрыть. Данное исследование поможет определить его смысл и значение, познакомит с образом яблока.

**Новизна исследования** заключается в том, что анализу подвергнется второстепенный образ, а не главные герои. Хотя, как оказалось, роль его далеко не второстепенна.

Анализу были подвергнуты мифы, сказки, произведения классиков, в которых упоминается этот образ: В. А. Жуковский «*Сказка об Иване-царевиче и Сером волке*», А. С. Пушкин «*Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях*».

**Объектом исследования** является яблоко.

**Предметом исследования** является история возникновения образа яблока.

**Гипотеза исследования:** образ яблока в литературе – это важный образ, который несет в себе глубокий человеческий смысл.

На основании вышесказанного я ставлю перед собой следующую **цель**: определить роль и смысл образа яблока и яблони в литературе.

Для реализации поставленной цели были выдвинуты следующие **задачи**:

1. Проанализировать литературу по данной теме.
2. Познакомиться с мифами и сказками народов мира, а также с произведениями, в которых упоминается этот образ, выявить сходства и отличия.
3. Создать представления об образе яблока в мифах и сказках народов мира, а также в произведениях классиков.

В исследовании были использованы следующие методы:

#### **Теоретические методы:**

- Анализ литературных источников.
- Анализ и сравнение литературного образа.
- Обобщение результатов исследования.

#### **Практический метод:**

- Анкетирование учащихся.

«Эх, яблочко, да на тарелочке!» Этот плод давно стал не только кулинарным ингредиентом, но и героем песен, сказок, да и просто символом: Адам, Ева и, конечно же, яблоко! А сколько пословиц я вспомнила о яблоках, а бабушка напомнила поверья.

#### **Яблоко как символ**

...Катится, катится яблочко наливное по блюдечку по серебряному, скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается...

*Яблоко как символ* означает плодородие, любовь, радость, знание, мудрость, обожествление и роскошь, но, вместе с тем, обманчивость и смерть. Яблоко было запретным плодом Золотого Века. Будучи круглым, оно представляет целостность и единство и противопоставляется гранату, состоящему из множества зернышек. Как плод Древа, Яблоко символизирует также бессмертие.

Не удивительно, что многие народы видели в яблоке необыкновенный плод – плод древа жизни. А древо жизни в мифах почти всех народов – это одновременно и мировое древо, то есть ось мира, Вселенной...

*«...На краю мира, у берегов реки Океан, разместили древние греки замечательный сад с золотыми яблоками, которые принадлежали богине Гере. Золотые яблоки дают вечную молодость, и поэтому Гера поручила их охранять дракону Ладону и сестрам-нимфам Гесперидам. Гераклу удалось похитить эти чудесные яблоки – это был его двенадцатый подвиг. И хотя Эврисфей подарил яблоко герою, а Геракл, в свою очередь, Афине, они вновь возвратились к Гесперидам, ибо эти прекрасные плоды всегда должны оставаться в заветном саду. Вечность и бессмертие – удел богов».*

В Библии яблоко становится символом грехопадения человечества, и оно изображается в руках Адама или Евы. Яблоко было запретным плодом, но Ева не только сорвала яблоко и попробовала сама, но и передала Адаму.

Вспомним еще яблоко раздора из античных мифов. Богиня раздора Эрида, обидевшись на богов, похитила одно из яблок Гесперид, дающих бессмертие. И с надписью «*Прекраснейшей*» подкинула на свадебный пир. Гера, Афина и Афродита стали спорить, каждая претендовала на это яблоко. Разгорелась ссора о том, кому же яблоко принадлежит.

Спор этот решил пастух – царевич Парис, присудив яблоко Афродите, что послужило впоследствии причиной долгой, кровопролитной Троянской войны, в которой погибло много славных воинов. (*Троянский цикл. «Пеллий и Фетида»*).

Таким образом, можно выделить следующие значения образа яблока в мифах:

- яблоко – символ вечной молодости и бессмертия;
- яблоко – символ раздора, грехопадения, или символ, определяющий жизнь героя;
- яблоня – древо жизни, познания.

## Образ яблока в пословицах и поговорках

Частая встречаемость образа яблока в мифах, сказках и художественных произведениях не случайна. Этот символ, уходящий корнями в историю народа, наполненный глубочайшим философским и человеческим смыслом, отражает мировоззрение и культуру народа, его мудрость. Неслучайно образ яблока сохраняется в народных традициях и культуре и сегодня. Яблоко весьма удачно и точно *«появилось»* в русских пословицах и афоризмах.

*«Яблоко от яблони недалеко падает»* - <это выражение известно нам, как аллегория (иносказание).

*«Негде яблоку упасть»*. Так говорят, когда в каком – либо месте находится большое количество людей, и в результате становится тесно

*«Какова яблонька, таковы и яблочки»*, Яблочное семя знает своё время».

*«По яблоку в день – и врач не нужен»*. Считается, что яблоко – символ здоровья, восстановления жизненных сил.

*«Каков садовник, таково и яблоко»*. У хорошего садовода хороший сад. У хорошего мастера всегда хороший результат.

### **В сборнике пословиц В.И. Даля 251 пословица о яблоках.**

- Без труда нет плода
- Пришёл Спас — всему час: плоды зреют.
- Яблочко на блюдечке.
- Про мичуринский гибрид вся Европа говорит.
- Сверху мило, да с нутра гнило.
- Наелся досыта фруктов — не ломай веток.
- Из роду в род — тот же урод.

## Образ яблока в сказках

Кто из нас не любит сказки? Несомненно, они нравятся не только детям, но и взрослым, так как в них можно найти ответы на многие вопросы. В сказках мы зачастую узнаём себя, можем увидеть многое из нашей реальной жизни и просто погрузиться в удивительный мир, полный чудес и волшебства.

**Сказка** – это, можно сказать, литературное наследие для самых юных, для детей. Именно в ней отражается светлая природа яблока: бессмертие, здоровье, красота, богатство, а ведь это самое доброе и хорошее сеется в душу ребёнка с раннего детства. *«Хаврошечка», «Сказка о Серебряном блюдечке и Наливном яблочке», «Безручка», «Гуси-лебеди», «Наказанная царевна».*

Очень часто в сказках яблоко не только символ начала жизни, но и здоровья, юности. В русских народных сказках интересен сюжет о молодильных яблоках: *«Царь очень устарел и глазами обнищал, а слыха□л он, что за тридевять земель, в тридесятом царстве есть сад с молодильными яблоками и колодец с живой водой...» («Сказка о молодильных яблоках и живой воде»).*

**Молодильные яблоки**, помогающие помолодеть, избавиться от хвори, мы встречаем и в других сказках. *«Отпустила (Солнцева сестра) его на родину понаведаться и дала ему на дорогу щетку, гребенку да два молодильных яблочка: какой бы ни был стар человек, а съест яблочко – вмиг помолодеет» (русская народная сказка «Ведьма и Солнцева сестра»).*

*«...Только отведала она этих яблок, как вмиг выздоровела и спрыгнула с постели» (Немецкая сказка «Гриф-птица»).* *«Взяли дети глазные яблоки, принесли их к матери, приложили к глазницам, мать и прозрела» (грузинская сказка «Пять братьев и сестра»).*

Поэтому-то нередко яблоки похищают. Чаще всего таинственными похитителями яблок становятся птицы. *«...Он (царевич) видит – на яблоню села Жар-птица и клюет золотые яблоки» (русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк»).* Иногда похитителями яблок становятся чудовища или змеи, как в румынской сказке *«Богатырь Прысля и золотые яблоки».*

Иногда птицы, прилетающие на яблоню, - это заколдованные принцессы. И часто одна из них становится невестой царевича, в залог чего оставляет ему яблоко *(болгарская сказка «Золотые яблоки и девять пав»).* Иногда перо, утерянное у яблони Жар-птицей, открывает мир удивительных приключений, где герою удастся добыть все блага жизни: коня, богатство, красавицу и т. д. *(русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк», немецкая сказка «Золотая птица»).*

Таким образом, яблоня с золотыми плодами вновь выступает как древо судьбы (древо жизни – в мифах), от которого зависит благополучие, любовь, рождение людей, жизнь, а может быть, и наказание.

Интересен в сказках и образ яблони и ее плода как предсказательницы судьбы. *«Катится яблочко по блюдечку, наливное по серебряному, а на блюдечке все города один за другим видны, корабли на морях и полки на полях...»* (русская сказка *«Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке»*). Эта способность яблока опять напоминает о его связи и с древом познания, и с древом жизни.

Таким образом, если попытаться обобщить те значения, которые несут яблоня и яблоки в сказках, то можно выделить два основных:

- жизнь и молодость;
- соблазн, несущий опасность.

Эти значения мы выделяли и в мифах.



## Образ яблока и яблони в литературе

Образ яблони и яблока отражается и в литературных сказках, так как ее корни в фольклоре, мифологии.

Например, у А. С. Пушкина в *«Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях»*:

И к царевне наливное,  
Молодое, золотое  
Прямо яблочко летит...  
Соку спелого полно,  
Так свежо и так душисто,  
Так румяно-золотисто,  
Будто медом налилось!  
Видно семечки насквозь...

Образ яблока встречается и в творчестве В. А. Жуковского (*«Сказка об Иване-царевиче и Сером Волке»*):

...Сев на яблоню, Жар-птица  
За дело принялась и нарвала  
С десяток яблок...

## **Результаты анкетирования обучающихся**

Мною было проведено анкетирование среди обучающихся 6 «В» и 7 «Б» классов нашей школы. Были заданы вопросы, ответы на которые позволили мне сделать следующий вывод: ребята неплохо знают сказки, в которых встречается образ яблока. ***Вопросы и результаты анкетирования вы можете увидеть на слайдах.***

1 вопрос: *«Известно ли вам выражение «молодильные яблочки»?»*

Из тридцати опрошенных 25 ответили «да», и лишь 5 ребят ответили «нет».

**На второй вопрос** *«Знаете ли вы русские народные сказки, художественные произведения, в которых встречаются молодильные яблочки?»*, 23 человека ответили «да», 7 человек ответили «нет».

**На третий вопрос** *«Какую функцию выполняют в сказках молодильные яблочки?»* ребята ответили следующим образом: молодильные яблочки приносят людям молодость, здоровье; старый человек, съев молодильное яблоко, сразу молодеет на несколько лет.

## Заключение

Исследовав небольшую часть истории развития образа яблока, можно сделать вывод, что этот образ яркий и неоднозначный.

Считается, что яблоко – символ здоровья, восстановления жизненных сил и бодрости. Поэтому на основе этого полезного свойства возникли всевозможные народные мудрости, поверья, пословицы.

Этот образ многогранен, разносторонен, и каждый писатель, понимает его по – своему. Это добро и зло. Это чёрное и белое. Этот образ вечен. И, возможно, в будущем не одно поколение поэтов использует его в своих произведениях.

Таким образом, в большинстве мифов, сказок яблоко обладает такими свойствами, которые ценились людьми, поэтому:

- яблоко – символ вечной молодости и бессмертия (молодильные свойства);
- яблоко – плод древа жизни, древа познания (влияет на судьбы героев, символ начала жизни, символ процветания).

*Но оно бывает и таким:*

- яблоко – символ соблазна, грехопадения;
- яблоко предвещает опасность;
- яблоко – плод древа судьбы.

Проведенное исследование подтвердило гипотезу о том, что частая встречаемость этого образа в мифах, народных сказках и даже литературных сказках не случайна. Этот символ, уходящий корнями в историю народа, наполнен глубочайшим философским и человеческим смыслом, он – отражение мировоззрения и культуры народа, его мудрости. Не случайно образ яблока сохраняется в народных традициях и культуре и сегодня.

Чудесное наливное яблочко из тридевятого царства, которое сокрыто не за горами и долами, а в нашей памяти и душе, продолжает поить нас живительными соками, пробуждающими фантазию, любознательность... Что ж, на то оно и молодильное, на то оно и плод древа познания...

Таким образом, если попытаться обобщить те значения, которые несет в себе яблоня в творчестве писателей, а еще ранее в сказках, то в конечном итоге останутся два основных: жизнь и молодость.

## Список литературы

1. Аленький цветочек. Сказки русских писателей. – Л.: Детская литература, 1989.
2. Библия. Книги священного писания Ветхого и Нового Завета. – Барнаул: День, 2002.
3. Братья Гримм. Сказки. – Ташкент: Юлдузча, 1987.
4. Вартаньян Э. Д. Из жизни слов. – М.: Детская литература, 1973.
5. Зубарева Е. Е. Хрестоматия по детской литературе. – М.: Просвещение, 1988.
6. Кун Н. А. Легенды и мифы Древней Греции. – Симферополь: Реноме, 1999.
7. Мифы народов мира. Энциклопедия. В 2 т. – М.: Советская энциклопедия, 1987.
8. Некрасов Н. А. Избранное. - М.: Художественная литература, 1975.
9. Персидские народные сказки. – М.: Наука, 1987.
10. Пушкин А. С. Собрание сочинений. Т. 2. – М.: Правда, 1963.
11. Русские народные сказки. – М.: Содействие, 1994.
12. Русские народные сказки в обработке Л. Н. Толстого. – М.: Петрушка, 1993.
13. Светланова Ю. Г. Скандинавские сказания. – М.: Детская литература, 1988.
14. Соловей Т. Г. Молодильные яблоки из тридевятого царства. Приложение к журналу «Уроки литературы в школе», № 5, 2001.
15. Федосов И. В. Фразеологический словарь русского языка. – Липецк: Юнвес, 2004.

## Приложение

Результаты анкетирования обучающихся МБОУ «СОШ пос.  
Правокубанский»

### Вопросы анкеты:

1. Яблоко – это...

- а) фрукт
- б) жизнь
- в) витамины
- г) затрудняюсь ответить

2. Яблоко – это символ...

- а) раздора
- б) жизни
- в) рая
- г) любви

3. У меня яблоко символизируется с .....

- а) осень
- б) сад
- в) варенье
- г) аромат
- д) семья
- е) затрудняюсь ответить

4. В историческом развитии общества яблоко стало причиной ...

- а) войны
- б) любви
- в) поэзии
- г) земной жизни
- д) затрудняюсь ответить

5. Известно ли вам выражение «*молодильные яблочки*»?

- а) да
- б) нет

6. Знаете ли вы русские народные сказки, художественные произведения, в которых встречаются *молодильные яблочки*?

- а) да
- б) нет